

Odisseuro 2024
IV ed.

NArrazioni

Collegio San Tommaso Congress Hall
Linguaglossa (CT)
9 - 11 Settembre

Aperta a studenti di dottorato, laurea specialistica, laurea triennale, studiosi

Per info e iscrizioni www.odisseuro.it



Università
di Catania



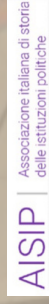
Odisseuro Summer School - Linguaglossa 9-11 Settembre 2024

Johann Christoph Adelung, autore settecentesco di un famoso dizionario tedesco, così definisce la nazione: «composta da abitanti autoctoni di un territorio in quanto hanno una comune origine, parlano una lingua comune e, in un senso più specifico, sono distinti dalle altre genti per un loro modo caratteristico di pensare e di agire, ovvero per il loro spirito nazionale; e ciò indipendentemente dal costituire essi uno Stato, o dal loro vivere dispersi in più Stati» (Adelung, 1776). La coscienza del popolo sarebbe dunque narrazione, storia tramandata, linguaggio vivente, prima ancora che diritto, istituzioni, forme politiche e sociali. L'organizzazione politica e sociale quale fattore culturale connoterebbe, dunque, una nazione e i suoi caratteri e, di converso, la convivenza e la pratica della vita vissuta sotto certe regole, uniformerebbero gli individui a un comune carattere nazionale. La questione, sin dai suoi esordi, non è affatto di poco momento per la storia sociale, giuridica, politica, culturale, istituzionale dell'Occidente: si giocano qui concetti quali cultura, natura, razza, religione, civiltà, legge, narrazione, universalità. Il concetto di "identità" entra in gioco e in tensione se la cultura è una sola, eterna e immutabile, in una realtà storica viva e cangiante. Analizzare strade di narrazione storica della nazione, dei suoi assetti istituzionali, sociali, giuridici, politici, estetici, comporta il confronto con tre snodi di senso: «vi è in primo luogo la variabile naturale, in virtù della quale la nazione si definisce attraverso il riferimento a elementi quali la razza, l'etnia, la stirpe, la consanguineità o, più genericamente, un'origine comune. Vi è poi la variabile culturale, che fonda la nazione e le forme della coscienza nazionale su fattori quali la lingua, le tra-dizioni, la religione, le memorie storiche, lo "spirito del popolo", oppure, ancora, un complesso di relazioni più o meno stabili con un determinato territorio. E, vi è infine la variabile politica, che pone al centro della nazione e dei meccanismi di riconoscimento da essa prodotti l'appartenenza – da realizzare o da consolidare – a un sistema di istituzioni politico-territoriali comuni, oppure il riferimento a una comune volontà politica» (Tuccari, 2000). Ogni nazione, sostiene Foucault, è una costruzione di tipo testuale e ideologico, che permea di sé il canone letterario e insieme i discorsi critico-scientifici; questo paradigma, applicato alle realtà nazionali globalizzate dai grandi esodi, delinea l'ambito di un linguaggio appartenente a ogni singola nazione ospitante. La nazione non sembra più, dunque, il segno della modernità all'ombra del quale le differenze culturali sono rese totalmente omogenee in una visione "orizzontale" della realtà. In seguito al crollo dei grandi imperi coloniali la nazione moderna quale entità monoculturale, diviene territorio di passaggio, agone e sostrato di diverse identità. Solo guardando alla storia, alle istituzioni, alle produzioni giuridiche, alle narrazioni sociali, alle pratiche politiche elaborate da un'umanità "in movimento", i concetti di "identità" e di "nazione", lungi dal diventare ostacoli all'incontro, possono rappresentare terreno di dialogo e liberazione.

NA *via* ZIONI

Collegio San Tommaso Congress Hall
Linguaglossa (CT)
9 - 11 Settembre

Odisseuro 2024
IV Ed.



Per info e iscrizioni
www.odisseuro.it



9 SETTEMBRE

Ore 13:30

Accoglienza iscritti

Ore 14

Evento GERTA HUMAN REPORTS - Prof.ssa Stefania Mazzone (Unict) e Prof.ssa Angelica E. Calo Livne (Uni Tel Hai, Berezsheet laShalom, Israele) presentano "Screams Before Silence" (documentario 60 minuti)



Ore 15

Saluti Istituzionali

Presiede Prof. Giuseppe Speciale
Francesco Priolo (Rettore Unict)
Giovanna Spatarì (Rettore Unime)
Francesco Tomasello (Rettore UniKore)
Giovanna Lo Verde (Comune di Linguaglossa)
Salvatore Castorina (Presidente Fondazione Morgagni)

Ore 16 - Buffet

Ore 16:30

Lectio Magistralis Lia Levi: "Vorrei non meritare il nostro dolore"

Ore 17:30

Lezione Prof. Giuseppe Speciale:

"Razza, Popolo, Nazione, Patria": la tassonomia della catechistica fascista
Lezione Prof.ssa Pinella Di Gregorio: L'invenzione della Nazione nell'epoca globale

Lezione Prof. Claudio Vercelli: Il camaleonte nero. Persistenze, metamorfosi e attualità dell'episteme neofascista.

Dibattito

Ore 19:30 - Cena

Ore 20:30

Laboratori e strategie di comunicazione attraverso le arti: sentieri verso la pace con noi stessi e con gli altri - Prof.ssa Angelica E. Calo Livne



PROGRAMMA 10 SETTEMBRE

Ore 9:00

Presiede Prof.ssa Lucia Corso

Lezione Prof.ssa Stefania Mazzone: "Le utopie di Zion: tra letteratura e ideologia"

Dott. Silvano Poli: *Pocono i discorsi (ri)creare una Nazione? Il caso neo-borbonico attraverso la rivista "L'Affaire"*

Dott. Andrea Cannizzo: "From the river to the sea": la Palestina bi-nazionale nel pensiero di Edward W. Said

Dott. Nicolas Lopez Perez: *Parlami in una lingua e ti capirò in un'altra: operazione sul concetto di nazione*

Lezione Prof. Jacopo Torrissi: *Israele negata. L'auticeminitismo roso e la questione arabo-israeliana in Italia.*

Ore 10:45 - Pausa

Ore 11:15

Dott. Marco Carone: *Sulle orme del concetto di "Nazione" nel dibattito in seno all'Assemblea Costituente. Per un antidoto ai nazionalismi europei?*

Dott. Agostino Zito: *"Libertà o morte", massoneria e nazionalismo nella costruzione dello Stato Ellenoico*

Dott. Jacopo Gigliotti: *La Nazione in Leo Strauss: crucialità di un concetto tra le righe*

Lezione Prof. sa Alessia Di Stefano: "Si è ritrovata la Patria": le radici della Repubblica italiana tra resistenza e processo costituente

Dibattito

Ore 13 - Pranzo

Ore 15:30

Lezione Prof.ssa Stefania Mazzone

Dott.ssa Viviana Vacca: *Identità narrate, identità narrative: alcune note su spazio, soggettività e riconoscimento nel pensiero di Nerida Ruda*

Dott.ssa Giulia Caruso: *Che genere di nazione? Desideri e linguaggi di un femminismo impolitico*

Dott. William Persichilli: *"Come donna, non ho Paese". Pacifismo e cosmofemminismo in Virginia Woolf*

Dott. Andrea Girometti: *Nazioni e (pensiero di) Stato nella sociologia "reflexiva" di Abdelmalek Sayad: verso una democrazia radicale?*

Ore 17 - Pausa

Ore 17:30

Dott. Simone Rinaldi: *"Divide et impera" nel conflitto contemporaneo: la manipolazione dell'identità nazionale nel contesto della guerra ibrida*

Dott. Andrea Giuseppe Cerri: *Meno che Nazione, Più che regione. Genei della Sicilia Autonoma*

Lezione Prof.ssa Lucia Corso: *Credere e Negare*

Dibattito

Ore 19 - Cena

Ore 20

Evento GERTA HUMAN REPORTS -

Angelo Di Giorgio e Katya Nesterenko presentano: "20 Giorni a Mariupol" (documentario, 94 minuti)



11 SETTEMBRE

Ore 9

Presiede Prof.ssa Daniela Novarese
Lezione Prof. Salvatore Aleo: *Dalla logica binaria alla complessità del mondo*

Dott.ssa Lucia Mazza: *Nazioni e ordinamenti: la finanza sostenibile tra comuni e civil law*

Dott. Federico Jelo Di Lentini: *L'insostenibilità ambientale dello spreco. Un'analisi socio-giuridica del consumo, dal fenomeno del pollack ai vincoli normativi nella società contemporanea*

Lezione Prof. Saro D'Agata e Prof.ssa Daniela Ghio: *Le popolazioni in cammino. La terza transizione demografica*

Dott.ssa Carlotta Antonelli: *Narrazioni: disabilità. Dall'inclusione all'abilitazione: le implicazioni politiche di un concetto*

Dott.ssa Miriam Pontillo: *Potere, democrazia e consenso tra sovranità fiscale e sovranazionalità delle decisioni*

Ore 11 - Pausa

Ore 11:30

Dott. Giuseppe Biazzo: *Il ruolo dell'identità territoriale nell'apoteosi di Turinno su Base comunitaria*

Lezione Prof. Carlo Colloca: *Spazio pubblico, architetture e potere*

Ore 12:15

Presentazione del volume: "La città e le sue ombre. Maria Giudice in Sicilia", a cura di Nella Condorelli, con Nella Condorelli, Silvia Garambois, Stefania Mazzone
Modera Jacopo Torrissi




Ore 13:30 - Chiusura

Mostra Fotografica "HEIMAT" di Stefania Mazzone (GERTA HUMAN REPORTS)



9/09

h. 20:30



SCREAMS
Before **SILENCE**

PROIEZIONE
DOCUMENTARIO

EVENTO GERTA HUMAN REPORTS
Presentato da: Prof.ssa Stefania
Mazzone (Unict) e Prof.ssa
Angelica E. Calo Livne (Uni Tel
Hai, Beresheet laShalom, Israele)

Odisseuro Summer
School
Collegio San Tommaso
Linguaglossa (CT)



SILVIA GUETTA
ANGELICA EDNA CALÒ LIVNÈ

LABORATORI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LE ARTI

SENTIERI VERSO LA PACE CON NOI STESSI E CON GLI ALTRI

9.11
20:30

SILVIA GUETTA, ANGELICA EDNA CALÒ LIVNÈ: LABORATORI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LE ARTI

DPI
24



aracne

LABORATORIO ESPERENZIALE

LABORATORI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LE ARTI: SENTIERI VERSO LA PACE CON NOI STESSI E CON GLI ALTRI

a cura di PROF.SSA ANGELICA E. CALO LIVNE

COLLEGIO SAN TOMMASO
CONGRESS HALL LINGUAGLOSSA -
CATANIA





PROIEZIONE DOCUMENTARIO

A FILM BY PULITZER PRIZE-WINNING
UKRAINIAN JOURNALIST MSTYSLAV CHERNOV

20 DAYS IN MARIUPOL

ODISSEURO SUMMER SCHOOL
COLLEGIO SAN TOMMASO,
LINGUAGLOSSA (CT)

"VITALLY IMPORTANT. HAUNTING. RIVETING."

Los Angeles Times

"PUNCHES THE GUT. RARELY HAS THERE BEEN A FILM LIKE IT."

The Hollywood Reporter

"AN UNFLINCHING LOOK AT THE HUMAN TOLL OF THE WAR IN UKRAINE."

Time Out

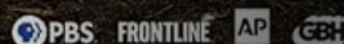
PBS DISTRIBUTION PRESENTS A FRONTLINE PBS AND THE ASSOCIATED PRESS PRODUCTION 20 DAYS IN MARIUPOL
BY JORDAN OSTEN, EMERENTY MOKLETVA, MICHELLE MIZNER, AND YEKATERINA STEPANENKO
DIRECTED BY MSTYSLAV CHERNOV, MICHELLE MIZNER, JANEY ARONSON RATH, AND DEB MICKRUDEN
WWW.20DAYSINMARIUPOL.COM

VINCITORE PREMIO
OSCAR "MIGLIOR
DOCUMENTARIO 2024".

PRESENTATO DA
ANGELO DI GIORGIO E
KATYA NESTERENKO



ODISSEURO
Summer School



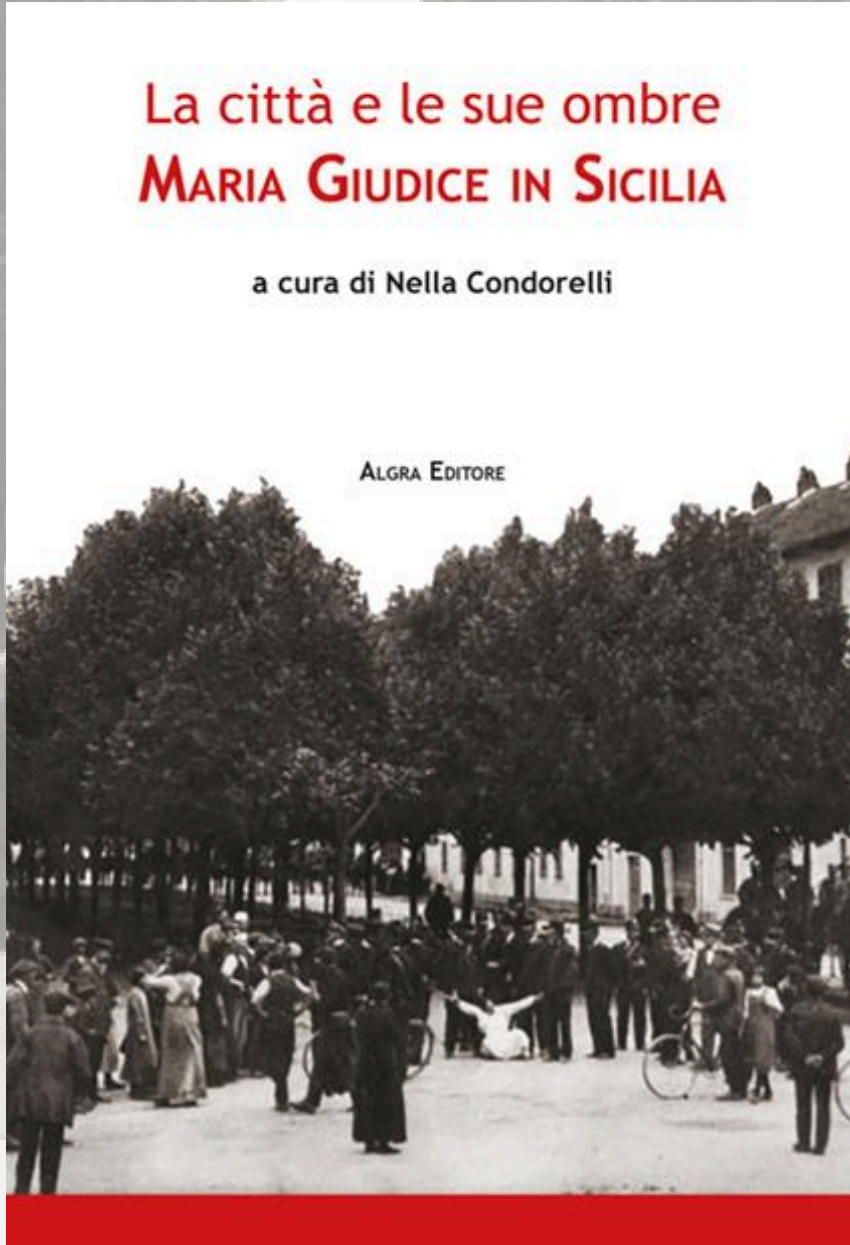
PRESENTAZIONE VOLUME

"LA CITTÀ E LE SUE OMBRE MARIA GIUDICE IN SICILIA"

La città e le sue ombre
MARIA GIUDICE IN SICILIA

a cura di Nella Condorelli

ALGRA EDITORE



11.09
h. 12:15

Con:

Nella Condorelli
Silvia Garambois
Stefania Mazzone

Moderata **Jacopo Torrisi**

ODISSEURO SUMMER SCHOOL

COLLEGIO SAN TOMMASO
CONGRESS HALL
LINGUAGLOSSA, CATANIA



ODISSEURO
Summer School



ODISSEURO
Summer School



GERTA HUMAN REPORTS

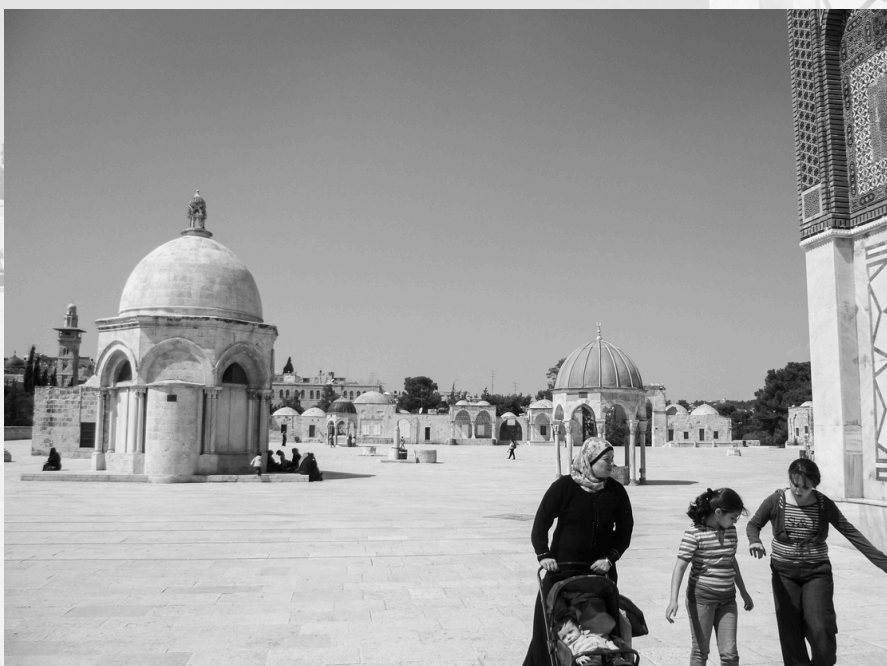
MOSTRA FOTOGRAFICA

HEIMAT

**STEFANIA
MAZZONE**

**COLLEGIO SAN TOMMASO
CONGRESS HALL
LINGUAGLOSSA - CATANIA**

**9 - 11 SETTEMBRE
2024**



GERTA
Human Reports